

Programme note

Problēmas jeb *mezglī* ir cilvēku attiecību pastāvīga sastāvdaļa. Skaņdarba koncepcijā ir trīs emocionālas fāzes - dramatiskā, meditācija un tiekšanās pēc atrisinājuma.

"Knots" or complications are often part of the human relationship. There are three emotional conditions in this piece:
first - dramatic,
second - meditation,
third - try to get out from problems.

Indra Riše

Knots. I

Indra Riše
2001

♩ = 70 *aggressivo*

Alto Saxophone

Violin

Piano

A.S.

VI.

Pno

A.S.

VI.

Pno

17

A.S.

VI.

Pno

f

arco

f

on keys

21

A.S.

VI.

Pno

ad. lib.

25

A.S.

VI.

Pno

fp